

PROGRAMMA DELLE GIORNATE
26/29 OTTOBRE

CAGLIARI - MANIFATTURA TABACCHI
VIALE REGINA MARGHERITA 33

**LIBRI
A TUTTA VOCE
A LEGGERE
IL MONDO**

malik

CAGLIARI,
MANIFATTURA
TABACCHI
26 - 29 OTTOBRE

8^a edizione 2017

IL GIOCO
DELLE
REGOLE

E DAL 26 OTTOBRE
AL 9 NOVEMBRE:

- ABBASANTA
- BALLAO
- CURTIS (SPAGNA)
- ESCOLCA
- GUSPINI
- NEONELI
- SAN BASILIO
- SAN NICOLO GERREI
- SANT'ANTIOCO
- SAN TEODORO
- SARDARA
- SILIUS
- VILLASALTO

giovedì 26 ottobre

♠ H 9/13 _ Sez. Laboratorio Europa

LABORATORIO EUROPA - workshop di europrogettazione e capacity building, rivolto agli studenti dell'Istituto tecnico Giua, inserito nelle ore di Alternanza Scuola Lavoro, con **Claudia Sedda** e **Valeria Sanna**

in collaborazione con il Punto Eurodesk di Cagliari, Eurobridge, Associazione TDM 2000, nell'ambito della campagna "Timeto Move"

♣ H 9/13 _ Sez. Laboratorio Europa

HARDD COVER - un makerspace a scuola e in biblioteca. Laboratorio con i grafici **Francesco Dondina** e **Stefano Asili**, rivolto agli studenti del Liceo artistico di Cagliari, inserito nelle ore di Alternanza Scuola Lavoro

in collaborazione con la startup CAP09

♥ H 9/13 _ Sez. Laboratorio Europa

GIOCARE CON LA TERRA - conoscere le culture costruttive locali per immaginare l'architettura del futuro. Laboratorio con **Maddalena Achenza** e **Maura Serra**, rivolto agli studenti del Liceo artistico di Cagliari, inserito nelle ore di Alternanza Scuola Lavoro

in collaborazione con la startup CAP09

♥ H 17 _ Sez. Leggere il mondo

MIGRANTES PER L'EUROPA - migrazione dei popoli, integrazione, identità europea, cittadinanza attiva e democrazia. Inaugurazione della mostra di satira (e rassegnacinetografica) per conoscere e interpretare il fenomeno della migrazione. Cittadini europei a confronto con la nuova mobilità umana

Realizzata dal Circolo Sardegnadi Bologna e curata da **Luca Paulesu**, con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna

intervengono il curatore della mostra, **Antonio G. Pirisi** e **Francesca Mazzuzi**

♠ H 18 _ Sez. Leggerissimo

STORIE DI FANTASMI, DI TRE CANZONI, UNTRAPEZISTA E LE SUE BALLATE ELETTRICHE

Marco Rossari dialoga con **Marco Peroni** per presentare il libro **Bob Dylan - Il fantasma dell'elettricità** della collana **Incendi** e raccontare il progetto della Casa editrice Add in collaborazione con il Festival BAB dell'Associazione Incoro

♠ H 18:50 _ Sez. Leggerissimo

UNA GRAPHIC NOVEL CHE NON È UNA GRAPHIC NOVEL E SI INTITOLA SEI CITTÀ

Paolo Nori narra di sei misteriose città in un albo illustrato da **Tim Kostin**

♠ H 19:40 _ Sez. Leggerissimo

SULLE TRACCE DELLE GENTI DI DIO - LUOGHI DOVE IL SACRO ROMPE I CONFINI - un viaggio attraverso una mappa celeste che ignora i muri eretti dai predicatori del conflitto globale, dal cuore dell'Asia all'America Latina, dal Maghreb al Medio Oriente

Monica Bulaj dialoga con **Maurizio Memoli**

♠ H 21 _ Sez. Leggere il mondo

ASCOLTARE BEETHOVEN - una storia in quattro movimenti, che svela l'uomo, il linguaggio, i generi e i segreti del primo artista moderno della storia. Lezione in forma di concerto, di e con **Giovanni Bietti** inserito nel progetto Silence Please- Suono, rumore e musica- Il pianoforte in biblioteca in collaborazione con il Festival Licania del Comune di Neoneli

venerdì 27 ottobre

♠ H 9/13 _ Sez. Laboratorio Europa

LABORATORIO EUROPA - workshop di europrogettazione e capacity building, rivolto agli studenti dell'Istituto tecnico Giua, inserito nelle ore di Alternanza Scuola Lavoro, con **Claudia Sedda** e **Valeria Sanna** in collaborazione con il Punto Eurodesk di Cagliari, Eurobridge, Associazione TDM 2000, nell'ambito della campagna "Timeto Move"

♥ H 9/13 _ Sez. Laboratorio Europa

HARDD COVER - un makerspace a scuola e in biblioteca. Laboratorio con i grafici **Francesco Dondina** e **Stefano Asili**, rivolto agli studenti del Liceo artistico di Cagliari, inserito nelle ore di Alternanza Scuola Lavoro in collaborazione con la startup CAP09

♣ H 9/13 _ Sez. Laboratorio Europa

GIOCARE CON LA TERRA - conoscere le culture costruttive locali per immaginare l'architettura del futuro. Laboratorio con **Maddalena Achenza** e **Maura Serra**, rivolto agli studenti del Liceo artistico di Cagliari, inserito nelle ore di Alternanza Scuola Lavoro in collaborazione con la startup CAP09

♣ H 17:30 _ Sez. Leggerissimo

FUNZINE E FOTOGRAFIA - progettare, costruire e divulgare un pensiero fotografico **Dario Coletti** dialoga con **Paolo Cardinali** (Fugazine) e **Alessandro Ciccarelli** (Monkeyphoto) del Funzilla Fest segue **SENZA APPARENTE MOTIVO - ELEGIA PER L'AQUILA** - i motivi di un'autoproduzione al termine l'autore, **Dario Coletti**, consegnerà ai sostenitori il libro acquistato in occasione della campagna crowdfunding

♠ H 19:15 _ Sez. Leggerissimo

PICTORAMA - come decifrare il cosmo dei segni e dei simboli, a partire dall'opera di alcuni grandi grafici del ventesimo secolo

Francesco Dondina dialoga con **Stefano Asili** in collaborazione con la startup CAP09

♠ H 20 _ Sez. Leggerissimo

AMATE AMATRICE - un progetto di **Stefano Boeri** per giocare e stare insieme. Il racconto del progetto del nuovo polo per la ristorazione, simbolo della rinascita della città colpita dal terremoto del 2016, e del processo di mobilitazione civile che ne ha consentito la realizzazione introduce **Alessandro Aresu** la partecipazione da diritto a n 2 CFP per gli architetti Cagliari

♠ H 18 _ Sez. Leggerissimo

QUANDO LO SPAZIO È SOCIALE. OCCUPAZIONI, LIBERAZIONI

Stefano Boeri, architetto e urbanista, **Viola Carofalo**, attivista Centro Sociale Ex-Opg di Napoli, **Giovanna Cavallo**, attivista Associazione Baobab di Roma. Conduce l'incontro **Paolo Piras**, inviato esteri Tg3 la partecipazione da diritto a n 2 CFP per gli Architetti Cagliari

♠ H 21 _ Sez. Leggere il mondo

SPECIE DI SPAZI - fogli, schemi, tabelle, elenchi, una ricerca scrupolosa, una meticolosa mappatura del mondo, per giocare con i luoghi e le cose, con lo spazio e con le parole come cose **Roberto Zibetti** e **Mario Congiu**, tra note letterarie e note musicali, esplorano l'infraordinario di George Perec

sabato 28 ottobre

♥ H 9/13 _ Sez. Laboratorio Europa

LABORATORIO EUROPA - workshop di europrogettazione e capacity building, rivolto agli studenti dell'Istituto tecnico Giua, inserito nelle ore di Alternanza Scuola Lavoro, con **Claudia Sedda** e **Valeria Sanna**, in collaborazione con il Punto Eurodesk di Cagliari, Eurobridge, Associazione TDM 2000, nell'ambito della campagna "Timeto Move"

♠ H 10/13 _ Sez. Laboratorio Europa

MYFACE-MYBOOK - 6 scuole, 13 classi, 360 studenti incontrano gli autori **Guido Marangoni**, **Luca Paulesu**, **Marina Morpurgo**, intervengono **Francesco Dondina**, **Stefano Asili**, coordina **Marina Boetti**

presentazione dei libri: Anna che sorride alla pioggia, di Guido Marangoni, Sperling & Kupfer, 2017, **E' solo un cane (dicono)**, di Marina Morpurgo, Astoria, 2016 **Da cosa nasce cosa - Appunti per una metodologia progettuale**, di Bruno Munari, Laterza, 1981 **Nino mi chiamo, Fantabiografia del piccolo Antonio Gramsci**, di Luca Paulesu, Feltrinelli, 2012
in collaborazione con la Libreria Edumondo

♠ H 17:30 _ Sez. Leggerissimo

«IO LE LAUNEDDAS LE ODIO!» LA PRO LOCO DI TELEVRAS E I SUOI MISTERI - una riflessione sulle logiche dello spopolamento, dell'assistenzialismo e dello sfruttamento del territorio in nome del lavoro

Gesuno Nemus (Campiello opera prima 2016) dialoga con **Paolo Frau**

♣ **H 18:20 _ Sez. Equilibri**

STORIE DI CALZINI SPAIATI E CROMOSOMI RUBATI - era Anna la buona notizia che stavamo aspettando
Guido Marangoni dialoga con **Paola Pilia**

♣ **H 19:10 _ Sez. Leggerissimo**

VOTARE COL PORTAFOGLIO - come l'economia, una «scienza estremamente complessa e assolutamente inesatta»
della regola di un gioco che può determinare felicità, libertà, giustizia ed equità

Leonardo Becchetti dialoga con **Lilli Pruna**

♣ **H 20 _ Sez. Leggerissimo**

FAMIGLIA. I DATI PER SCONTATI - le ambiguità, gli equivoci, i conflitti, i tentativi di riformulazione nel discorso pubblico sulla famiglia e interrogativi, dubbi e suggerimenti per cambiamenti di prospettiva

Chiara Saraceno dialoga con **Francesca Barzini**

♣ **H 22 _ Sez. Leggere il mondo**

MACHINA AMNIOTICA LIVE! un progetto di poesia, musica, rumore e immagini, di e con **Roberto Belli, Arnaldo Pontis, Marco Rocca e Paola Cireddu**

domenica 29 ottobre

♣ **H 15:30 _ Sez. Laboratorio Europa**

LA GIOSTRA ARMONICA - un gioco-esercizio per allenare e strutturare la creatività corale con elementi artistici e musicali: l'approccio collettivo e libero alla creatività come risorsa propria e speciale, con **Roberto Zibetti** e **Francesco Candeloro**

♥ **H 17 _ Sez. Leggere il mondo**

MIGRANTIDOC - rassegna di cortometraggi, a cura di **Anna Di Martino**, Direttrice di Visioni Italiane della Cineteca di Bologna proiezione dei cortometraggi:

Babbo Natale, di Alessandro Valenti (15')

Del prossimo orizzonte, di Tomaso Mannoni (14')

Il bambino, di Silvia Perra (15')

La banda del catering, di Matteo Gentiloni (14')

L'albero della piazza, di Stefano Cattini (18')

Penalty, di Aldo Iuliano (14')

Respiro, di Andrea Brusca e Marco Scatuzzi (8')

presenta la rassegna **Antonello Zanda** della Cineteca Umanitaria di Cagliari

♣ **H 18:30 _ Sez. Leggerissimo**

MEDITERRANEO: CONFINI, FERITE E PROSPETTIVE - una riflessione sul cuore della nostra civiltà attraverso lo sguardo del giornalismo d'inchiesta e dell'analisi geopolitica

Lucia Goracci, giornalista di Esteri a Rai News 24, **Dario Fabbri**, analista geopolitico, consigliere scientifico e coordinatore per l'America di Limes conduce l'incontro **Alessandro Aresu**

♣ **H 20 _ Sez. Leggere il mondo**

POLVERE - Parole di John Steinbeck, musiche di Woody Guthrie

uno spettacolo per due grandi autori: John Steinbeck, che in "Furore" ha raccontato l'odissea dei contadini poveri del Sud in fuga verso la California, e Woody Guthrie, il più grande autore di ballate di protesta americano. Un viaggio nella Grande Depressione ma, più in generale, tra i migranti di ogni luogo e tempo di e con Le Voci Del Tempo, **Mario Congiu** voce e chitarra, **Marco Peroni** voce recitante

MOSTRE E INSTALLAZIONI ARTISTICHE

♣ **Sez. Leggere il mondo** Tutti i giorni dalle 17.00 alle 20.00

I SOGNI DI ENEA - mostra fotografica subacquea, a cura di **Alessandro Madeddu**

il dramma dei migranti, mostrato da un punto di vista inedito, attraverso uno sguardo subacqueo, che si muove sui fondali del Mediterraneo in collaborazione con Maraltro

THE JOURNEY - mostra dalle illustrazioni del libro Il Viaggio, a cura di **Francesca Sanna**

Cosa faresti se a casa tua arrivasse la guerra, se la tua vita cambiasse da un giorno all'altro e tu e la tua famiglia foste costretti a partire?

DISTANZE

Installazione audiovisiva del primo lungometraggio diretto dal regista **Pierfranco Zappareddu**

Nel 2010, dopo una serie di sperimentazioni con l'uso di immagini video nelle rappresentazioni teatrali, grazie ad un progetto di contaminazione dei linguaggi elaborato da Stella Sollai, l'esperienza teatrale di Pierfranco Zappareddu si fonde con la ricerca audio-visiva di Marco Rocca, portando alla realizzazione del primo lungometraggio: DISTANZE.

INGLOBE

Installazione artistica di **Guillermina De Gennaro**

Un "intervento ambientale" da "vivere" come un primigenio habitat scenografico, dove gli elementi naturali, per lo più pianterampicanti resistenti, s'impadroniscono di ogni presenza, creando una sorta di "abbraccio" con gli elementi estranei che inglobano appunto, sino ad annullarli.

ALTRE ATTIVITA'

Sez. Leggere il mondo

CAGLIARI CITY PORTRAIT, la startupCAP09 vi conduce alla scoperta di una Cagliari inedita, con tre diversi itinerari, accompagnati da guide turistiche ed escursionistiche abilitate e da nomi illustri del mondo culturale moderno, tra fumettisti, giornalisti, scrittori e fotografi

Partendo dall'Ex Manifattura Tabacchi:

#sullevecchiemurastoriche

Ripercorre il tracciato di una parte delle mura storiche di Cagliari per scoprire com'è cambiata la città tra impianto storico ed espansione moderna, quando sono comparsi i più noti simboli della città e i punti nevralgici della Cagliari ottocentesca. Durata: 90 minuti. Difficoltà: bassa

#leregoledellacagliaristorica

Dal Porto alla Cattedrale, per le vie di Castello, l'itinerario rivela le regole e gli aneddoti di una Cagliari dimenticata, tra usanze e tradizioni. Durata: 120 minuti. Difficoltà: media

#versolaselladeldiavolo

Dalla Terrazza di Calamosca verso uno dei belvedere più suggestivi di Cagliari, per ammirare il Golfo degli Angeli immersi nella macchia mediterranea, tra resti archeologici e rifugi moderni. Durata: 120 minuti. Difficoltà: medio/alta. In collaborazione con TDM 2000, progetto Islanders

IL BIBLIOBUS - la biblioteca itinerante del Sistema bibliotecario del Comune di Cagliari allestita sul suo camper attrezzato, ospita documenti di ogni genere tra romanzi, libri per bambini e giovani adulti, testi tecnico scientifici, cd musicali, film, audiolibri e postazioni internet. Gestito dall'Associazione Culturale Orientare. Il Bibliobus sarà presente alla Manifattura Tabacchi, sabato 28 ottobre, h 16.00/20.00 e domenica 29 ottobre, h 16.30/20.30

**E DAL 26 OTTOBRE
AL 9 NOVEMBRE:**

ABBASANTA

BALLAO

CURTIS (SPAGNA)

ESCOLCA

GUSPINI

NEONEI

SAN BASILIO

SAN NICOLO GERREI

SANT'ANTIOCO

SARDARA

SILIUS

VILLASALTO

_ Sez. Leggerissimo

STORIE DI FANTASMI, DI TRE CANZONI, UN TRAPEZISTA E LE SUE BALLATE ELETTRICHE

Marco Rossari presenta il libro **Bob Dylan - Il fantasma dell'elettricità** della collana **Incendi** e racconta il progetto della Casa editrice Add in collaborazione con il Festival BAB dell'Associazione In coro

mercoledì 25 ottobre

H 19.00

Caffè della musica, Via Matteotti

e

giovedì 26 ottobre

H 9.30

presso l'Istituto di Istruzione Superiore "A. Volta" (Industria e artigianato, servizi sociali, alberghiero e ristorazione, agricoltura e ambiente), Via Banfi, 24, rivolto agli studenti

venerdì 27 ottobre

NEONELI

nella **Chiesa di San Pietro**, in Via San Pietro

H 18 _ Sez. Leggere il mondo

ASCOLTARE BEETHOVEN - una storia in quattro movimenti, che svela l'uomo, il linguaggio, i generi e i segreti del primo artista moderno della storia. Lezione in forma di concerto, di e con **Giovanni Bietti** in collaborazione con il Festival Licania del Comune di Neoneli

ESCOLCA

nella **Biblioteca Comunale Luigi Murtas, Via Vittorio Emanuele 73**

H 17:30 _ Sez. Equilibri

STORIE DI CALZINI SPAIATI E CROMOSOMI RUBATI - era Anna la buona notizia che stavamo aspettando

Guido Marangoni presenta il libro **Anna che sorride alla pioggia**, Sperling & Kupfer, 2017 in collaborazione con il Comune e la Biblioteca di Escolca

dal 24 al 30 ottobre

CURTIS, CORUÑA SPAGNA

L'Associazione Malik, con il Comune di Oniferi parteciperà a Curtis al progetto europeo "Rafforzare le misure locali, moltiplicando i volontari europei", nell'ambito del Programma "Europa per i cittadini", bando "Incontri fra cittadini nell'ambito del gemellaggio tra città". Gli altri partner coinvolti sono: Comune di Levski (Bulgaria), Comune di Oniferi (Italia), Comune di Nizza di Sicilia (Italia), Comune di Figueira da Foz (Portogallo), Szurdokuspoki Kozseg onkomanyzata (Ungheria), Comune di Priekuli (Lettonia), Obec Vinica (Slovacchia)

dal 31 ottobre al 9 novembre

Biblioteche di BALLAO, SAN BASILIO, SILIUS, VILLASALTO

Laboratori di lettura e creatività rivolti ai ragazzi delle scuole del Sarrabus Gerrei, in particolare dei Comuni di Ballao, San Basilio, Silius e Villasalto

LIBRI D'ARTISTA con Sisinnia Soddu

LEGGERE A COLORI con Claudia Gagliardi

LA NOSTRA BIBLIOTECA con Rosangela Sedda

GLI EROI DELLA SOSTENIBILITÀ con Valeria Sanna

dal 2 al 5 novembre

SANT'ANTIOCO

presso il MUMA - Museo del Mare e dei Maestri d'Ascia e gli Stagni di Porto Pino, lo Stagnodi Baiocco, di Porto Botte, di Mulargia, le Saline di Sant'Antioco, lo Stagnodi Santa Caterina, la Laguna di Sant'Antioco e le Ex saline di Calasetta e di Carloforte

_ Sez. Laboratorio Europa

L'ARCIPELAGO DEL SALE - WORKSHOP e INCONTRI

con **Dario Coletti** e **Federica Marni**, coordinamento di **Claudio Rosa**

in collaborazione con **GEA Ambiente e turismo - CEAS Isola di Sant'Antioco - MuMA - Museo del Mare e dei Maestri d'Ascia, cofinanziato dal Comune di Sant'Antioco**

Il workshop è rivolto ad un massimo di 20 partecipanti, dai 16 anni in su.

È possibile iscriversi fino a lunedì 30 ottobre, inviando una email all'indirizzo

laboratori@associazionemalik.it, specificando i propri dati (nome e cognome, email, telefono).

venerdì 3 novembre

SAN NICOLÒ GERREI

Centro di Aggregazione sociale, Via Sandro Pertini

H 8.30 _ Sez. Leggere il mondo

E NEMMENO UN RIMPIANTO - un viaggio nell'Italia di Fabrizio De André

concerto letterario di e con Le Voci Del Tempo, Mario Congiu (ricerca musicale, voce e chitarra) e Marco Peroni (ricerca storica e voce recitante)

Uno spettacolo quanto più possibile lontano dall'idea di tributo agiografico e dalla celebrazione: tutto si gioca sulla ricostruzione delle relazioni esistenti fra alcune perle del repertorio di De André e il tempo storico in cui esse erano composte

in collaborazione con il Comune di San Nicolò Gerrei

sabato 4 novembre

SARDARA

presso il Teatro Comunale, Via Cagliari alle ore 18.00

H 18.00 _ Sez. Leggere il mondo

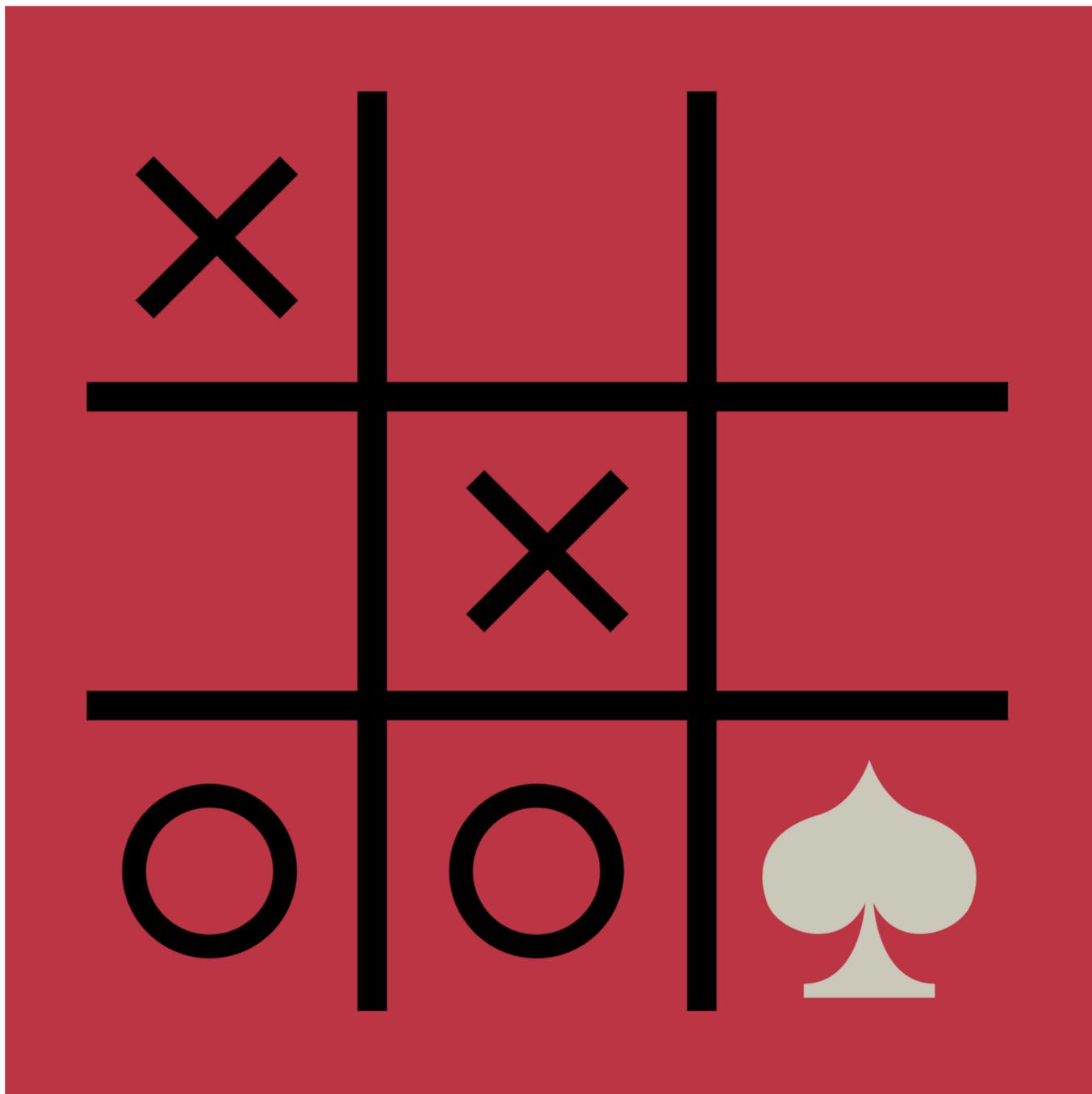
GET UP STAND UP - STORIA DI ANTONIO GRAMSCI, MUSICHE DI BOB MARLEY

un concerto letterario ideato e messo in scena da Le Voci del Tempo

Mario Congiu (ricerca musicale, voce e chitarra) e Marco Peroni (ricerca storica e voce recitante)

Le Voci del Tempo ripercorrono la vicenda biografica di Gramsci, dall'infanzia in Sardegna fino ai drammatici anni del carcere fascista: provando a cogliere il nucleo del suo pensiero, a descrivere la sua

posizione originale all'interno del mondo degli anni Dieci, Venti e Trenta, ma, nello stesso tempo, liberandolo dall'abbraccio di quella storia, grazie al potere della musicalità in collaborazione con la Proloco di Sardara e il Patrocinio del Comune di Sardara



Il progetto "I libri aiutano a leggere il mondo, edizione 2017" è cofinanziato dalla Regione Sardegna, con Legge regionale 20 settembre 2006 n. 14, art. 21, comma 1, lett. m. Progetti di promozione della lettura e festival letterari d'interesse regionale, nazionale e internazionale. Annualità 2017, e dalla L.R. 7 del 21/04/1955, art. 1, lett. c. (Annualità 2017), L.R. 21 aprile 1955 n. 7, art. 1, lett. c). Contributi per manifestazioni pubbliche di grande

interesse turistico. D.G.R. n. 25/10 del 23.05.2017, Cartellone degli eventi triennali, delle manifestazioni dello spettacolo e della cultura, All. n. 3, D.G.R. n. 25/10 del 23/05/2017 e dal Comune di Cagliari (Determinazioni n. 2906 del 30/05/2017 e n. 3323 del 16/06/2017.